

**5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ & ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ**

4-10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010



SFF ATHENS 2010 **-rated**

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER

Κόντρα στην κρίση, κόντρα στις περικοπές, κόντρα στην απαισιοδοξία! Κόντρα στα σημεία των καιρών το SFF-rated 2010 δεν κάνει εκπτώσεις στη διάρκειά του, επιμένοντας και φέτος σε μία δημιουργική εβδομάδα. Κι ακόμη καλύτερα: το SFF-rated 2010 προβάλλει περισσότερες ταινίες από κάθε άλλη χρονιά, τόσο μικρού όσο και μεγάλου μήκους. Σύνολο ταινιών: 12 μεγάλες και 65 μικρές, από 25 διαφορετικές χώρες. Η αναφορά μας στο πλήθος των χωρών που συμμετέχουν (περισσότερες κι αυτές από κάθε άλλη φορά), δεν αποτελεί μια ανούσια αριθμητική καταγραφή. Αντανακλά ένα μεγαλύτερο εύρος καλλιτεχνικών, αισθητικών και πολιτισμικών προσεγγίσεων, οι οποίες πληθύνουν την ποικιλία των ερεθισμάτων που προσφέρονται στον θεατή. Να σημειώσουμε εδώ την πολύ δυναμική παρουσία των ευρωπαϊκών χωρών στη φετινή διοργάνωση, ιδιαίτερα της Γερμανίας και της Ισπανίας, καθώς και την προβολή, για πρώτη φορά, ταινιών από την Ανατολική Ασία.

Φέτος δίνουμε ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα στον Ελληνικό Φανταστικό Κινηματογράφο, στον οποίο αφιερώνουμε όχι μόνο τις τρεις μεταμεσονύκτιες προβολές μας –με τρεις ταινίες που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό θεατή– αλλά και ολόκληρη την τελευταία ημέρα του φεστιβάλ. Η μέρα αυτή θα καταλήξει σε μια συζήτηση, στην οποία θα συμμετάσχουν αρκετοί Έλληνες σκηνοθέτες του είδους.

Στη συνέχεια, θα ανακοινώσουμε τα βραβεία μας και το SFF-rated 2010 θα κλείσει με ένα αφέντι–πάρτι, όπου το ποτό αυτό της Φαντασίας θα αναλάβει να χρωματίσει με τον δικό του μοναδικό τρόπο όλα όσα θα έχουμε δει αυτές τις επτά ημέρες.

Ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία σας στο 5ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας & Φανταστικού και ελπίζουμε το SFF-rated να δικαιώσει και αυτή τη φορά τις προσδοκίες σας.

Αλέκος Παπαδόπουλος
Υπεύθυνος Φεστιβάλ SFF-rated
3 Μαρτίου 2010



Η Αθηναϊκή Λέσχη Επιστημονικής Φαντασίας (ΑΛΕΦ) η οποία διοργανώνει το Sff-rated, είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 1998 με σκοπό την ανάπτυξη και τη διάδοση της Επιστημονικής Φαντασίας και των τεχνών του Φανταστικού. Συγκεντρώνει λογοτέχνες, μεταφραστές, εκδότες, δημοσιογράφους και άλλους επαγγελματίες και λάτρεις του είδους. Στις εκδηλώσεις της περιλαμβάνονται παρουσιάσεις συγγραφέων, βιβλίων, καθώς και κύκλοι διαλέξεων και προβολών. Εκδίδει το περιοδικό «Φανταστικά Χρονικά» και διοργανώνει τακτικά λογοτεχνικά Εργαστήρια. Δεν επιδοτείται από κανέναν ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα. Στο Διαδίκτυο θα τη βρείτε στη διεύθυνση : <http://www.alef.gr> και το φεστιβάλ SFF-rated στη διεύθυνση <http://sffrated.wordpress.com>.

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΧΡΟΝΟΚΙΝΗΤΟ (CRYPTIC) Danny Kuchuk & John Weiner <i>ΗΠΑ</i>	17.30	83'
<i>ΑΣΦΥΞΙΑ</i>	19.15	
ΣΧΕΔΟΝ ΜΟΝΟΣ (LONELY MAN) Nick Corporon <i>ΗΠΑ</i>		17'
ΚΑΤΑΣΤΑΛΤΙΚΟ (SUPPRESSANT) Derek Woods <i>ΗΠΑ</i>		22'
ΚΡΙΣΙΜΗ ΣΥΝΔΕΣΗ (CONNECTED) Jonas Drotner Mouritsen <i>Δανία</i>		8'
ΟΞΥΓΟΝΟ (OXYGEN) David Norris <i>Αυστραλία</i>		24'
<i>ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ</i>	20.45	
ΘΥΣΙΑ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (MORGENROT) Jonas Greulich <i>Γερμανία</i>		17'
DELANEY Carles Torrens <i>Ισπανία</i>		20'
ΤΑ ΖΟΜΠΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ (ZOMBIES AND CIGARETTES)		
Rafael Martinez & Ipaki San Roman <i>Ισπανία</i>		18'
ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ (THE LONG NIGHT) Richard Williamson <i>Αυστραλία</i>		9'
ΟΛΙΚΗ ΣΦΑΓΗ (MASSACRATOR) Pierre Ayotte <i>Καναδάς</i>		5'
ΟΛΑ Σ' ΕΝΑ ("1") Pater Sparrow <i>Ουγγαρία</i>	22.15	91'
<i>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ 1</i>		
ΟΥΤΟΠΙΑ Γιώργος Καρυπίδης <i>Ελλάδα</i>	24.00	85'

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΒΗΣΤΕΣ ΘΘΟΝΕΣ (ADAS) Roland Vranik <i>Ουγγαρία</i>	17.30	90'
<i>ΑΛΛΟΚΟΤΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ</i>	19.15	
ΥΠΟ ΤΗ ΣΚΕΠΗ ΤΟΥ (UNDER GOD) Richard Farmer <i>ΗΠΑ</i>		10'
Η ΖΩΗ ΤΟ 2000 (2000) Andrey Paounov <i>Βουλγαρία</i>		7'
ΤΟ ΧΡΟΝΟΣΚΟΠΙΟ (THE CHRONOSCOPE) Andrew Legge <i>Ιρλανδία</i>		20'
ΣΤΑΘΜΟΣ 77 (SENDER 77) Christian Fischer <i>Γερμανία</i>		5'
Η ΝΟΣΟΣ (DIE SCHNEIDER KRANKHEIT)		
Javier Chillon <i>Ισπανία</i>		11'
ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΗ ΛΟΡΝΑ (LOVELORN) Becky Preston <i>Βρετανία</i>	20.30	86'
ΣΤΡΙΓΚΟΪ (STRIGOI)		
Faye Jackson <i>Βρετανία/Ρουμανία</i>	22.15	106'
<i>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ 2</i>		
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΟΝΕΙΡΩΝ Τάσος Μπουλημέτης <i>Ελλάδα</i>	24.00	106'

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
<i>ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ I</i>	17.30	68'
TELEVEGA Didier Philippe <i>Γαλλία</i>		12'
ΡΩΤΑ ΠΡΩΤΑ (DISH COMMUNICATION) Shaun Wilson <i>Αυστραλία</i>		7'
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ (THE END OF EVOLUTION) Adam Besheer <i>ΗΠΑ</i>		7'
Η ΝΕΡΑΪΔΟΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ (THE FAIRY PRINCESS) Stephen Lyman <i>ΗΠΑ</i>		15'
ΙΜΑΝΤΑΣ Δημήτρης Γιαμψόγλου <i>Ελλάδα</i>		17'
ΒΑΡΥ ΦΟΡΤΙΟ (BURDEN) Michael David Lynch <i>ΗΠΑ</i>		10'
<i>ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ II</i>	18.45	81'
ΕΠΑΝΑΚΑΛΩΔΙΩΣΗ (RE-WIRE) David-James Fernandes <i>Καναδάς</i>		14'
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΨΥΓΕΙΑΚΙ (LA GLACIÈRE ROUGE) Michel Jr Tremblay <i>Καναδάς</i>		19'
CORPORATE Valentina Bertuzzi <i>Ιταλία</i>		11'
Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ (SAMARITAN) Douglas Boswell <i>Βέλγιο</i>		13'
ΟΙ ΔΙΠΟΔΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ (EL NUNCA LO HARÍA)		
Anartz Zuazua <i>Ισπανία</i>		15'
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, Κε ΠΡΟΕΔΡΕ (THANK YOU MR. PRESIDENT)		
Lenn Kudrjawizki <i>Γερμανία</i>		9'
ΣΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (UNREMEMBERED) Greg Kerr <i>ΗΠΑ</i>	20.15	96'
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΣΤΟΥ ΚΛΩΝΟΥ (THE CLONE RETURNS HOME)		
Kanji Nakajima <i>Ιαπωνία</i>	22.00	110'
<i>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ 3</i>		
ΚΑΜΙΑ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ Δημήτρης Αθανίτης.....	24.00	82'

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
<i>ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ III</i>	17.30	82'
BANISKO Omer Zigdon <i>Ισραήλ</i>		15'
SCHIZOFREDRIC Andy Poyiadgi <i>Βρετανία</i>		17'
AREA 5 Jason Tan <i>Φιλιππίνες</i>		13'
ΣΧΙΣΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ (A STITCH IN TIME) Stephen Graves <i>Βρετανία</i>		10'
NOIRVILLE Andrew Marsh <i>Βρετανία</i>		13'
ΠΟΛΙΤΗΣ X (CITIZEN X) Eirik Smidesang Sleen <i>Νορβηγία</i>		7'
ΟΙ ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΑΝΧΑΤΑΝ (MANHATTAN MERMAID)Tristan Von Christann <i>ΗΠΑ</i>		7'

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ IV.....	19.00	81'
ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΓΑΠΗ (FLAT LOVE) Andres Sanz <i>Ισπανία</i>		15'
AD AETERNUM Laurent Kempf <i>Ελβετία</i>		15'
ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ (ÖFFENTLICHE SICHERHEIT) Marc Roessler <i>Γερμανία</i>		6'
Ο ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΑΣ (DER FILM MIT DEM KOFFER) Christof Reiling <i>Γερμανία</i>		8'
ANNA (HANNAH) Damian Schipporeit <i>Γερμανία</i>		23'
ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΟΡΑ (TELEPORTATION) Markus Dietrich <i>Γερμανία</i>		14'
ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ V.....	20.30	71'
ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ ΝΟΥ (LE RESCAPÉ DE L'HIPPOCAMPE)		
Julien Lecat <i>Γαλλία</i>		13'
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Νο 12 (THE SHORT CASE OF RECORD 12)		
Simone Wendel & Mario Conte <i>Γερμανία</i>		20'
ΣΗΜΕΙΟ ΕΣΤΙΑΣΗΣ (FOCAL POINT) Alireza Khatami <i>Μαλαισία</i>		13'
N.O.R.A. Amy Engels <i>Τσεχία</i>		9'
ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ (MAQUETAS) Carlos Vermut <i>Ισπανία</i>		4'
ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ (STANDBY) Jannis Walz <i>Γερμανία</i>		4'
ΓΙΑ ΜΑΣ (FOR US) Christopher Smith <i>ΗΠΑ</i>		8'
ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΑΙΝΙΓΜΑ (ENIGMA) Jason & Matt Shumway <i>ΗΠΑ</i>	22:00	43'
ΧΡΟΝΟΚΙΝΗΤΟ (CRYPTIC) Danny Kuchuk & John Weiner <i>ΗΠΑ</i>	23:00	83'

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΚΛΩΝΟΥ (THE CLONE RETURNS HOME)		
Kanji Nakajima <i>Ιαπωνία</i>	17:30	110'
ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΑΜΜΟΣ.....	19:30	
ΥΠΕΡΗΛΙΟΝ (HYPERHELION) Calvin Climie <i>Καναδάς</i>		27'
ΓΡΑΜΜΗ ΖΩΗΣ (LIFELINE) Andres Salaff <i>ΗΠΑ</i>		6'
ΥΠΕΡΜΑΧΗ - ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 1 (SUPERBATTLE - EPISODE 1) Ethan Marak <i>ΗΠΑ</i>		8'
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ (MAGIC SHOW) Milan Hulsing <i>Ολλανδία</i>		11'
ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΥΧΤΑ (NACHTSCHATTEN) Eike Mosler <i>Γερμανία</i>		5'
ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ (TROLLEY BOY) Teemu Auersalo <i>Ιρλανδία</i>		4'

ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ Μίνως Νικολακάκης <i>Ελλάδα</i>		11'
ΣΒΗΣΤΕΣ ΘΘΟΝΕΣ (ADAS) Roland Vranik <i>Ουγγαρία</i>	21:00	90'
ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΗ ΛΟΡΝΑ (LOVELORN) Becky Preston <i>Βρετανία</i>	22:45	86'

ΤΡΙΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΟΛΑ Σ' ΕΝΑ ("1") Pater Sparrow <i>Ουγγαρία</i>	17:30	91'
ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΑΙΝΙΓΜΑ (ENIGMA) Jason & Matt Shumway <i>ΗΠΑ</i>	19:15	43'
ΣΤΡΙΓΚΟΪ (STRIGOI) Faye Jackson <i>Βρετανία/Ρουμανία</i>	20:15	106'
ΣΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (UNREMEMBERED) Greg Kerr <i>ΗΠΑ</i>	22:15	96'

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ.....	17:30	75'
FERRYMAN Δημήτρης Κοτσέλης <i>Ελλάδα</i>		19'
ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΑΓΓΕΛΩΝ Χρήστος Ζαχαράκης <i>Ελλάδα</i>		13'
ΟΣΙΚΙ Γιάννης Βεσθιμέης <i>Ελλάδα</i>		14'
MILK Αλέξανδρος Σιπσιδής & Κώστας Φραγκούλης <i>Ελλάδα</i>		6'
ΑΓΑΠΗ ΤΡΥΦΕΡΗ Γιώργος Σιούγκας <i>Ελλάδα</i>		19'
ΣΤΑΓΟΝΑ ΣΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ Δημήτρης Χελιώτης & Θόδωρος Βενέρης <i>Ελλάδα</i>		4'
ΞΕΝΕΣ ΣΕ ΞΕΝΗ ΧΩΡΑ: 50 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ & ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ		
Δημήτρης Παναγιωτάτος <i>Ελλάδα</i>	19:00	95'
ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ.....	21:00	
ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ.....	21:15	
Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ.....	21:30	25'
ΕΙΣ ΣΑΡΚΑ ΜΙΑ (JOYSTICK) Kevin Richards <i>Βρετανία</i>		4'
ΠΑΡΤΙ ΤΕΡΑΤΩΝ (MONSTER) Kai Loewenhaupt <i>Γερμανία</i>		3'
ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΩ... ΒΗΧΑΣ (LET THERE BE SOUND)		
Christian Lachenschmidt <i>Γερμανία</i>		5'
COUNTLESS WAYS Zero Tuonela <i>Φινλανδία</i>		4'
HEY ANIMATION MUSIC VIDEO Guy Ben Shetrit <i>Ισραήλ</i>		4'
ΟΙ 4 ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΙ (UNBELIEVABLE 4) Sukwon Shin <i>ΗΠΑ</i>		5'
ΠΑΡΤΙ.....	22:00	



ΧΡΟΝΟΚΙΝΗΤΟ (CRYPTIC)

Danny Kuchuk & John Weiner
ΗΠΑ, 2009, 83', Εγχρ.
Παίζουν: Julie Carson, Toby Huss,
Johnny Pacar

Μία έφηβη, εγκλωβισμένη στην άσχημη σχέση με τον πατέρα της και έχοντας αρχίσει να γυροφέρνει τον κόσμο των ναρκωτικών, καλεί τυχαία από ένα παιδί κινητό της τον αριθμό του σπιτιού όπου γεννήθηκε και της απαντά ο εαυτός της από το παρελθόν... κάτι που την οδηγεί σε μια σειρά αποκαλύψεων για το τι είχε πραγματικά συμβεί στη μητέρα της, που έχει πεθάνει εδώ και πολλά χρόνια από ηλεκτροπληξία... Σύντομα θα διαπιστώσει ότι καθώς ανταλλάσσει πληροφορίες με τον νεότερο εαυτό της, ταυτόχρονα παρεμβαίνει και τροποποιεί το παρόν της. Με τη γνώση τούτη που επιδεικνύουν οι έφηβοι, τουλάχιστον στο σινεμά, θα προσπαθήσει ξανά και ξανά να στρέψει το δυστυχισμένο παρόν της σε κάποιες απ' τις πιθανές «ευτυχισμένες» παραλλαγές του με απρόβλεπτα κάθε φορά αποτελέσματα.

Μία ακόμη ευφυής σεναριακή ιδέα στο φετινό SFF-rated, το ΧΡΟΝΟΚΙΝΗΤΟ είναι στην πραγματικότητα μια καθάρσιμη νουάρ ιστορία που κινηματογραφείται ως indie θρίλερ με έφηβους πρωταγωνιστές και science fiction ανατροπές, αποσπώντας κολλακτυικά σχόλια και βραβεία όπου προβάλλεται, τόσο για την κινηματογραφική του λιτότητα και τις ερμηνείες των ηθοποιών όσο και για τις σεναριακές αρετές του. Έρχεται για πρώτη φορά στην ηπειρωτική Ευρώπη, μετά τη στάση που έκανε στο Λονδίνο.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΕΜΠΤΗ 4/3 1730, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 7/3 23.00



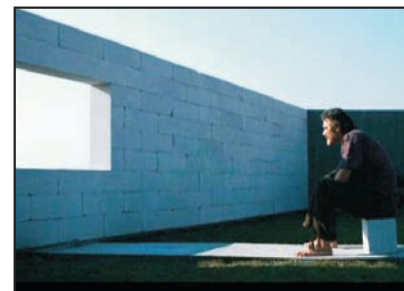
ΟΛΑ Σ' ΕΝΑ ("1")

Pater Sparrow
Ουγγαρία, 2009, 91', Εγχρ.
Παίζουν: Zoltan Mucsi,
Laszlo Sinko, Vica Kerekes,
Pal Macsai

Μια μυστηριώδης φιγούρα εμφανίζεται σε ένα βιβλιοπωλείο γνωστό για τη συλλογή του από σπάνια βιβλία. Λίγο αργότερα, όλα τα βιβλία αντικαθίστανται ανεξήγητα με αντίτυπα ενός βιβλίου με τον τίτλο «1», χωρίς όνομα συγγραφέα και εκδότη, το οποίο καταγράφει λεπτομερειάκ και εξαντλητικά όλα όσα συμβαίνουν στην ανθρωπότητα πάνω στη Γη, από το πλόν ασήμαντο μέχρι το πλόν καθοριστικό, στη διάρκεια ενός και μόνο λεπτού. Την ανεξήγητη αυτή υπόθεση αναλαμβάνει να λύσει ο πιο γνωστός ντετέκτιβ του Ινστιτούτου Άμυνας της Πραγματικότητας, ο οποίος ειδικεύεται στο να αποκαλύπτει απάτες γύρω από παραφυσικά φαινόμενα... μόνο που αυτή τη φορά όλοι φαίνεται να λένε την αλήθεια και ο ήρωας αρχίζει να αμφιβάλλει για τις δικές του βεβαιότητες.

Βασισμένο στο «Ένα Ανθρώπινο Λεπτό» του Στάνισλαβ Λεμ, το ΟΛΑ Σ' ΕΝΑ διατηρεί κινηματογραφικά το σαρδόνιο ύφος του γνωστού συγγραφέα, αλλά ταυτόχρονα ιχνολατρεί την απειροσσία που καταλαμβάνει τον άνθρωπο όταν (και αν) συνειδητοποιήσει ότι η πραγματικότητα δεν είναι παρά μία μόνο εκδοχή της συλλογικής φαντασίας. Θέτοντας συνέχεια ερωτήματα και με μια ιδιαίτερη ειρωνεία για όλους αυτούς που απαιτούν σε κάθε περίπτωση μια συγκεκριμένη απάντηση, η ταινία θα σας κάνει ν' αναρωτιέστε τι θα σας συνέβαινε αν όντως μπορούσατε να απορροφήσετε με μιας τόσες γνώσεις και πληροφορίες.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΕΜΠΤΗ 4/3 22.15, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 9/3 17.30



ΣΒΗΣΤΕΣ ΘΘΟΝΕΣ (ADAS)

Roland Vranik
Ουγγαρία, 2009, 90', Εγχρ.
Παίζουν: Karoly Hajduk,
Zoltan Ratoti,
Sandor Terhes,
Kata Wéber

Σε μια παραθαλάσσια περιοχή της Ουγγαρίας, εδώ και κάποια χρόνια, έχει χαθεί μυστηριώδης η δυνατότητα τηλεπικοινωνίας: τηλεφώνω, τηλεοράσεις, ηλεκτρονικοί υπολογιστές και ό,τι εξαρτάται για τη λειτουργία του από αυτά έχουν πάψει να λειτουργούν. Η κυβέρνηση υποτίθεται ότι εξακολουθεί να ερευνά το θέμα προσπαθώντας να βρει λύση, η δε πόλη δεν έχει εγκαταλειφθεί, αν και σταδιακά οι κάτοικοι φεύγουν ή απλώς εξαφανίζονται χωρίς να ειδοποιηθούν αυτούς που αφήνουν πίσω τους... τρία αδελφια έχουν παραμείνει, ζώντας στα σχεδόν έρημα προάστια, προσπαθώντας στωικά να επιβιώσουν σε ένα περιβάλλον που παρακμάζει, όταν ένα θανατηφόρο ατύχημα θα τους φέρει πιο κοντά και ταυτόχρονα θα κινήσει τη δραματουργική μηχανή της ταινίας...

Ο Roland Vranik αναρωτιέται τι θα συμβεί, όχι αν μια νέα τεχνολογία εισβάλει στη ζωή μας, αλλά αν μια «αυτονόμη» τεχνολογία εξαφανιστεί απότομα, αντιστρέφοντας ευφυώς με αυτό τον τρόπο τη συνηθισμένη θεματολογία της επιστημονικής φαντασίας. Και το κάνει με έναν τρόπο γνώσια ευρωπαϊκό: χωρίς εντυπωσιακές εκρήξεις βίας ή επιστροφή στον πρωτογονισμό (όπως θα περίμενε κανείς από έναν σκηνοθέτη από την άλλη πλευρά του ατλαντικού), η ταινία εξερευνά το πώς μεταλλάσσονται οι ψυχές, το πνεύμα και οι σχέσεις των ανθρώπων, καθώς ο υλικός πολιτισμός γύρω τους αδυνατίζει όλο και περισσότερο με μια βασανιστική όμως βραδύτητα, η οποία αφήνει την ελπίδα ζωντανή.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/3 1730 ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 8/3 21.00



ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΗ ΛΟΡΝΑ (LOVELORN)

Becky Preston
Βρετανία, 2010, 86', Εγχρ.
Παίζουν: Phillip James, Olivia
Chappell, Tim Robinson,
Sophie Lovell Anderson

Η Λόρνα τραυματίζεται και πέφτει σε κώμα μετά από ένα τροχαίο στο οποίο σκοτώθηκε και ο αγαπημένος της. Ο μεγάλος αδερφός της, που της τρέφει μεγάλη αδυναμία, αναζητεί εναγωνίως έναν άλλο τρόπο να επαναφέρει την αδερφή του στη ζωή... και νομίζει ότι τον βρίσκει όταν αρχίζει να τον επισκέπτεται στα όνειρά του ο θάνατος αυτοπροσώπως, παίζοντάς του πανούργα παιχνίδια... Τα ίδια παιχνίδια παίζει ο θάνατος και με τη Λόρνα, η οποία βρίσκεται σ' έναν φανταστικό τόπο μεταξύ Ζωής και Θανάτου και αναζητά τον αγαπημένο της με τη βοήθεια ενός σαιξπηρικού Χάροντα, ενώ ο αγαπημένος της αναζητά αυτήν με τη βοήθεια ενός θηλυκού αγγέλου... Την κατάσταση (στην εδώ ζωή) περιπλέκει η Κέιτ, συγκάτοικος του αδερφού της Λόρνα η οποία είναι κυρτά ερωτευμένη μαζί του.

Η 23χρονη σκηνοθέτης Becky Preston έγραψε και σκηνοθέτησε μια μεταφυσική ελεγεία για τη μετάβαση από τη ζωή στον θάνατο, για την αδερφική αγάπη και τον έρωτα, και για τη μοναξιά που караδοκεί στην εδώ και στην εκεί ζωή... Η ταινία διαθέτει τη φινέτσα που έχουμε συνηθίσει από βρετανικές παραγωγές, και μια σύνθετη αλλά καθόλου στριφνή κινηματογραφική αφήγηση, καθώς παρακολουθεί παράλληλα τους ήρωές της σε όλα αυτά τα πιθανά στάδια μεταξύ ζωής και θανάτου... Φορτωμένη βραβεία από τα φεστιβάλ των ΗΠΑ στα οποία συμμετείχε, περνά τη Μάγνη για πρώτη φορά για να έρθει στο SFF-rated.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/3 20.30, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 8/3 22.45



ΣΤΡΙΓΚΟΪ (STRIGOI)

Faye Jackson

Βρετανία/Ρουμανία, 2009, 105', Εγχρ.

Παίζουν: Catalin Paraschiv,

Rudi Rosenfeld,

Constantin Barbulescu,

Roxana Guttman

Ο Vlad, νεαρός Ρουμάνος που επιστρέφει στο χωριό του ύστερα από σπουδές Ιατρικής στην Ιταλία, προσπαθεί να διαλευκάνει τον περίεργο θάνατο ενός συγχωριανού του. Οι έρευνές του τον οδηγούν στον πάπια ποτέ ισχυρό άνδρα του χωριού, ο οποίος όμως έχει πέσει κι αυτός θύμα... ποιων; Και τι ακριβώς του συμβαίνει; Σιγά-σιγά ο ήρωας ξετυλίγει μια ιστορία που ξεκινά από τον Β' παγκόσμιο πόλεμο και αφορά μίση και πάθη που έχουν γεννηθεί από κτηματικές διαφορές. Κτηματικές διαφορές που αντανάκλουν την απληστία των ανθρώπων αλλά και την ταυτότητά τους με τη γη όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν. Στην ιστορία εμπλέκονται και οι «ΣτριγκοΪ», οι βρικόλακες της καθημερινότητας και της διπλανής πόρτας... Όλα αυτά μέσα από ένα μείγμα κωμικού βαλκανικού κινηματογράφου και του βρετανικού χιούμορ της σκηνοθέτιδας Faye Jackson – τι πιο χαρακτηριστικό από το ότι οι ηθοποιοί είναι όλοι Ρουμάνοι αλλά μιλούν αγγλικά; Ένας αναπάντεχος συνδυασμός που λειτουργεί άψογα, προσφέροντας μια ταινία που δεν έχει καμία σχέση με μυτερά δόντια, μπέρτες, σφήνες, σκόρδο και απόκρυφες τελετές, και η οποία αντιπαραθέτει το παρελθόν που αρνείται να φύγει με το παρόν που αρνείται να συμβιώσει με αυτό το παρελθόν. Με πολλά βραβεία καλύτερης ταινίας/σκηνοθεσίας, το ΣΤΡΙΓΚΟΪ συνδυάζει απολαυστικά κινηματογραφικά είδη και οπτικές που κανείς δεν φανταζόταν ότι μπορούσαν να συνδυαστούν, διευρύνοντας τα όρια τόσο των ειδών αυτών όσο και του Φανταστικού κινηματογράφου γενικότερα.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/3 22.15, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 9/3 20.15



Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΣΤΟΥ ΚΛΩΝΟΥ (THE CLONE RETURNS HOME)

Kanji Nakajima

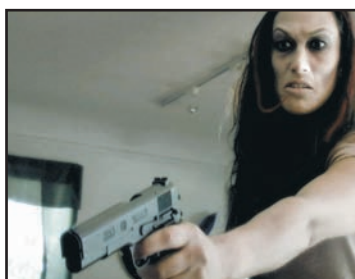
Ιαπωνία, 2008, 110', Εγχρ.

Παίζουν: Mitsuhiro Oikawa, Eri Ishida,

Hiromi Nagasaku

Ένας αστροναύτης ετοιμάζεται να αντικαταστήσει στο Διάστημα έναν συνάδελφό του που σκοτώθηκε επιστρέφοντας στη Γη. Οι ανώτεροί του του αποκαλύπτουν ότι έχουν την τεχνολογία να τον κλωνοποιήσουν σε περίπτωση που συμβεί και σε αυτόν ένα αντίστοιχο θανατηφόρο ατύχημα. «Δεν μιλάμε για δημιουργία ανθρώπου από ένα κύτταρο, αλλά για πλήρη κλωνοποίηση ώριμου ατόμου μαζί με την προσωπικότητα και τις μνήμες του... Δείτε το σαν ασφάλεια ζωής» λέει ο επικεφαλής, ξυπνώντας στη μνήμη του ήρωα την πιο καθοριστική ανάμνηση της ζωής του: τον πνιγμό του δίδυμου αδερφού του καθώς προσπαθούσε να τον σώσει. Ο ήρωας θα δεχτεί να κάνει αυτή την «ασφάλεια ζωής», θα σκοτωθεί στο Διάστημα, και θα ξυπνήσει πίσω στη Γη ως κλώνος του εαυτού του... Όμως αυτή η τραυματική ανάμνηση θα κυριαρχήσει πάνω στη μνήμη του κλώνου. Ο Kanji Nakajima («Fe», «The Box») δεν ενδιαφέρεται να γυρίσει ένα hi-tech φουτουριστικό θρίλερ, αλλά συνδυάζει τις ιαπωνικές δοξασίες για τις ψυχές των νεκρών με την παράδοση του Αντρέι Ταρκόφσκι, επαναφέροντας στην επιστημονική φαντασία τη γραφή και τον φιλοσοφικό προβληματισμό του τελευταίου πάνω στη ζωή και το θάνατο. Παραγωγός σε αυτό το εικαστικά εξαιρετικό φιλμ, ο γνωστός σκηνοθέτης Wim Wenders.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 6/3 22.00, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 8/3 17.30



ΣΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (UNREMEMBERED)

Greg Kerr

ΗΠΑ, 2009, 96', Εγχρ.

Παίζουν: Tim Delaney,

Karla Mason, Carmela Ramaglia

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ο Τζον Ούτις (Tim Delaney) βρίσκεται με ένα ματωμένο μαχαίρι στα χέρια του χωρίς να θυμάται απολύτως τίποτε. Δεν θυμάται τίποτε όχι γιατί πάσχει από αμνησία, αλλά γιατί δεν έχει **ακόμα** κανένα απολύτως παρελθόν. Σταδιακά το παρελθόν του θα αρχίσει να δημιουργείται σε ομόκεντρους κύκλους από το σήμερα προς το χτες, επηρεάζοντας και βάζοντας σε κίνδυνο τις ζωές των ανθρώπων γύρω του.

Πάνω σε αυτή την προκλητική σεναριακή ιδέα, ο σκηνοθέτης Greg Kerr δημιουργεί ταυτόχρονα τρεις αξεδίγηστα δεμένες μεταξύ τους ταινίες: η μία εξερευνά τα παράδοξα του χρόνου και της κβαντικής φυσικής μέσα από προσεκτικά δομημένους διαλόγους ώστε να είναι ταυτόχρονα επιστημονικοί αλλά και κατανοητοί για όλους εμάς τους υπόλοιπους. Η δεύτερη είναι ένα σκοτεινό θρίλερ με σγχωτικό μοντάζ: η τρίτη είναι το υπαρκτικό δράμα του ήρωα καθώς προσπαθεί να αντιμετωπίσει το αναδυόμενο τραυματικό παρελθόν του και τους ανθρώπους που εμπλέκονται σ' αυτό. Βοηθός του σε αυτή την περιπέτεια η καθηγήτρια Φυσικής Τίνα Πλάντες (Karla Mason) η οποία, συνειδητοποιώντας ότι αυτό που συμβαίνει στον ήρωα είναι ένα ζωντανό πείραμα – το όνειρο κάθε φυσικού επιστήμονα –, εμπλέκεται με τη σειρά της στον επικίνδυνο χρονικό στρόβιλο που έχει δημιουργηθεί γύρω από τον Τζον Ούτις... ή μήπως τον έχει δημιουργήσει ο ίδιος;

Η ταινία έχει ήδη κερδίσει τρία βραβεία καλύτερης ταινίας στα φεστιβάλ που έχει προβληθεί, και συνεχίζει.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 6/3 20.15, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 9/3 22.15



ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΑΙΝΙΓΜΑ (ENIGMA)

Jason & Matt Shumway

ΗΠΑ, 2009, 43', Εγχρ.

Παίζουν: Ventura Alvarez,

D. Grigsby Poland, Nadia

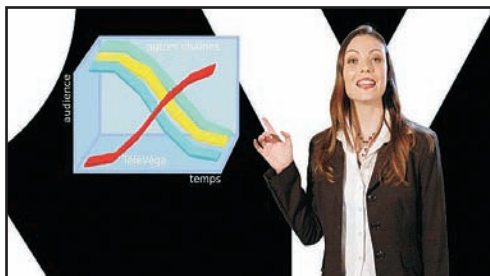
Salamanca, Iris Corliss

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Οι άνθρωποι βρίσκονται σε διαστημικό πόλεμο με μια τεχνολογικά ανώτερη φυλή εξωγήινων. Για πρώτη φορά κατορθώνουν να συλλάβουν ζωντανό έναν εχθρό, ο οποίος μάλλον είναι θρυλικός πολεμιστής. Οι στρατιωτικοί θέλουν να τον ανακρίνουν και να τον υποβάλουν σε εξετάσεις προκειμένου να μάθουν περισσότερα για τον πανίσχυρο εχθρό, αλλά πρέπει πρώτα να μεταφερθεί μυστικά σε φυλακή υψίστης ασφαλείας σε έναν από τους δορυφόρους του Άρν. Όμως το σκάφος που είχε αναλάβει τη μεταφορά του ανακαλύπτει ακυβέρνητο, με όλο το πλήρωμά του και τον εξωγήινο νεκρούς. Τι έχει συμβεί; Υπήρξε κάποιος προδότης; Είχε ο κρατούμενος κάποιο μυστικό όπλο; Οι βιντεοσκοπήσεις από τις κάμερες ασφαλείας του διαστημόπλοιου μάς αποκαλύπτουν σταδιακά τον πραγματικό σκοπό αυτής της αποστολής...

Δύο αδέρφια, επαγγελματίες κινηματογραφιστές, αποφάσισαν να συνεργαστούν στον ελεύθερο χρόνο τους για να γυρίσουν μια ταινία σ' ένα είδος που και οι δύο αγαπούν: την Όπερα του Διαστήματος. Το ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΑΙΝΙΓΜΑ είναι ένα εξαιρετικό δείγμα αυτού του είδους, και δεν έχει και πολλά να ζητήσει από τις πανάκριβες παραγωγές του Χόλιγουντ: με άψογα σκηνικά, κουστούμια, μοντάζ και ειδικά εφέ, κρατά τον θεατή σε αμείωτη ένταση από την αρχή μέχρι το τέλος –και δεν ξεχνάει βέβαια να κλείσει με την αναγκαία και «υποχρεωτική» για τους λάτρεις του είδους σεναριακή ανατροπή.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ 7/3 22.00, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 9/3 19.15



TELEVEGA

Didier Philippe

Γαλλία 12'

Γιατί να ξοδεύεται κανείς για αποβατικά διαστημόπλοια, όταν υπάρχει η τηλεόραση;



ΙΜΑΝΤΑΣ

Δημήτρης Γιαμνιόγλου

Ελλάδα 17'

Η ζωή κυλάει στον ιμάντα του πάθους και του εγκλήματος.



ΡΩΤΑ ΠΡΩΤΑ

(DISH COMMUNICATION)

Shaun Wilson

Αυστραλία 7'

Ναι, να έρθουμε σε επαφή με τους εξωγήινους... Αυτούς όμως τους ρωτήσαμε;



ΒΑΡΥ ΦΟΡΤΙΟ (BURDEN)

Michael David Lynch

ΗΠΑ 10'

Βαρύ το φορτίο για κάθε μοναχικό ήρωα. Αλλά με τόσα ειδικά εφέ, ποιος θα έλεγε όχι;



ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ (THE END OF EVOLUTION)

Adam Besheer

ΗΠΑ 7'

Το θέατρο του Παραλόγου συναντά την Επιστήμη της Κλωνοποίησης.



ΕΠΑΝΑΚΑΛΩΔΙΩΣΗ (RE-WIRE)

David-James Fernandes

Καναδάς 14'

Για να αντιμετωπίσεις τον φόβο σου, πρέπει πρώτα να τον... υλοποιήσεις.



Η ΝΕΡΑΪΔΟΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ (THE FAIRY PRINCESS)

Stephen Lyman

ΗΠΑ 15'

Οι νεράιδες είναι τρυφερά πλάσματα... αρκεί να μην ανοίξουν το στόμα τους.



ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΨΥΓΕΙΑΚΙ (LA GLACIÈRE ROUGE)

Michel Jr Tremblay

Καναδάς 19'

Ως τότε θα τον σώζει αυτό το κόκκινο ψυγείακι;



CORPORATE

Valentina Bertuzzi

Ιταλία 11'

Αν για κάθε τι υπάρχει καθοδήγηση, τι απομένει από την ανθρώπινη προσωπικότητα;

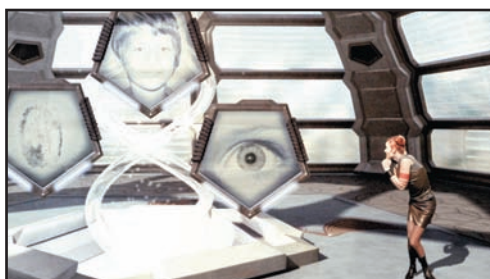


BANISKO

Omer Zigdon

Ισραήλ 15'

Όταν δεν είσαι ο Θεός, πώς διαλέγεις τον Αδάμ και την Εύα;



Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ (SAMARITAN)

Douglas Boswell

Βέλγιο 13'

Όταν με τη θυσία ενός σώζονται πολλοί, η αριθμητική υπερσχύει της ηθικής.



SCHIZOFREDRIC

Andy Poyiadgi

Βρετανία 17'

Οι υπηρεσίες που μπορεί να προσφέρει μια επιχείρηση στους πελάτες της ενίοτε ξεπερνούν τα όρια...



ΟΙ ΔΙΠΟΔΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ (EL NUNCA LO HARÍA)

Anartz Zuazua

Ισπανία 15'

Μια ταινία από τη χώρα των Βάσκων, που μιλά απευθείας για κάτι για το οποίο εμείς οι υπόλοιποι σιγοψιθυρίζουμε.



AREA 5

Jason Tan

Φιλιππίνες 13'

Με μια χιουμοριστική διάθεση φουτουριστικού κόμικς, για ένα πραγματικό πρόβλημα στις Φιλιππίνες



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, Κε ΠΡΟΕΔΡΕ (THANK YOU MR. PRESIDENT)

Lenn Kudrjawizki

Γερμανία 9'

Ένας φεμινιστής Ταραντίνο σκηνοθετεί μια κρίση στα Ηνωμένα Έθνη.



ΣΧΙΣΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ (A STITCH IN TIME)

Stephen Graves

Βρετανία 10'

Ο Χρόνος μας τυλίγει... αν όμως σκιστεί, με τι κλωστή θα τον μπαλώσουμε;



NOIRVILLE

Andrew Marsh

Βρετανία 13'

Καμιά φορά, όταν φυτρώνεις εκεί που δεν σε σπέρνουν, ριζώνεις για τα καλά.



ΠΟΛΙΤΗΣ Χ (CITIZEN X)

Eirik Smidesang Sleen

Νορβηγία 7'

Μια κοινωνία που απαιτεί τα πάντα – και τελικά, τα παίρνει.



ΟΙ ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΑΝΧΑΤΑΝ (MANHATTAN MERMAID)

Tristan Von Christann

ΗΠΑ 7'

Μια ονειρική ματιά σε μια Άγρια Μεγαλούπολη.

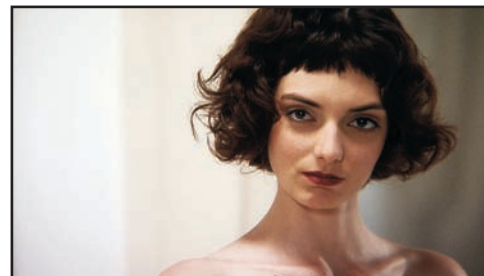


ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΓΑΠΗ (FLAT LOVE)

Andres Sanz

Ισπανία 15'

Η αγάπη του για μια δισδιάστατη γυναίκα θα κάνει κάποια στιγμή τα πράγματα τρισδιάστατα...



AD AETERNUM

Laurent Kempf

Ελβετία 15'

Πόσο εικονική είναι εντέλει η "εικονική πραγματικότητα", όταν ο έρωτας στάζει αίμα κι ο θάνατος ηδονή;



ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ (ÖFFENTLICHE SICHERHEIT)

Marc Roessler

Γερμανία 6'

Για να προστατεύσουμε τους πολίτες πρέπει να απαλλοδώσουμε τα όργανα της τάξης από περιττές γραφειοκρατικές διαδικασίες.



Ο ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΑΣ (DER FILM MIT DEM KOFFER)

Christof Reiling

Γερμανία 8'

Ένας χαρτοφύλακας διασκεδάζει κάνοντας άνω-κάτω τη ζωή των ανθρώπων που τον βρίσκουν.



ANNA (HANNAH)

Damian Schipporeit

Γερμανία 23'

Η ζωή της Άννας είναι σαν την ήρεμη θάλασσα... Τα τέρατα όμως παραμονεύουν στον βυθό.

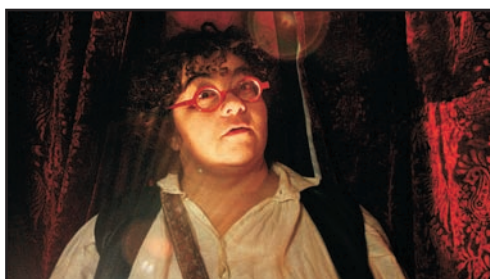


**ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΟΡΑ
(TELEPORTATION)**

Markus Dietrich

Γερμανία 14'

Μια παρέα από πιτσιρίκια αλλιάζει την ιστορία του Δυτικού Κόσμου.



**ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ ΝΟΥ
(LE RESCAPÉ DE L'HIPPOCAMPE)**

Julien Lecat

Γαλλία 13'

Ο εγκέφαλος έχει κι αυτός τις ασφαλιστικές του δικλίδες.

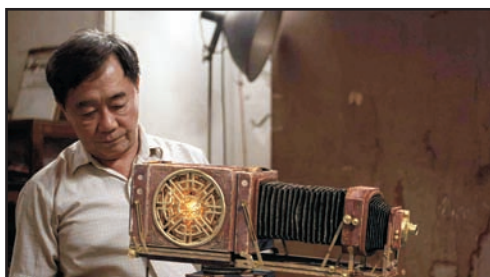


**Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Νο 12
(THE SHORT CASE OF RECORD 12)**

Simone Wendel & Mario Conte

Γερμανία 20'

Η Ειδική Κρατική Υπηρεσία Φαντασμάτων επί το έργον.



**ΣΗΜΕΙΟ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
(FOCAL POINT)**

Alireza Khatami

Μαλαισία 13'

Μια φωτογραφική μηχανή που αποτυπώνει τα άδυτα της ψυχής, θα βάλει σε πειρασμό τον ιδιοκτήτη της.



N.O.R.A.

Amy Engels

Τσεχία 9'

Το υπηρετικό προσωπικό του μέλλοντος δεν θα απολύεται – θα εκτοξεύεται στο Διάστημα.



ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ (MAQUETAS)

Carlos Vermut

Ισπανία 4'

Όσο Φανταστική κι αν είναι η καταστροφή, τα θύματα τελικά έχουν τις ίδιες τραυματικές εμπειρίες.



ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ (STANDBY)

Jannis Walz

Γερμανία 4'

Δεν θέλουμε να το πιστέψουμε, αλλά είμαστε τόσο καλοί Δημιουργοί ώστε τα κατασκευάσματά μας θα υπάρχουν και μετά από εμάς...



ΓΙΑ ΜΑΣ (FOR US)

Christopher Smith

ΗΠΑ 8'

Μια γοητευτική συνάντηση φιλμ νουάρ και Επιστημονικής Φαντασίας.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ SFF-rated

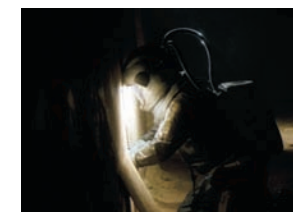
Τα Βραβεία Κοινού είναι δύο:

Ένα για τις μικρού μήκους ταινίες (που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο χιλίων ευρώ) και ένα για τις μεγάλου μήκους (που κερδίζουν μόνο τη δόξα).

Για κάθε ταινία μικρού μήκους που συμμετέχει στο Διαγωνιστικό Τμήμα (σε 2 ζώνες το Σάββατο και 3 την Κυριακή), σας ζητάμε να απαντήσετε στην ίδια απλή ερώτηση –αν δηλαδή θα τη βλέπατε για δεύτερη φορά.

Για τις μεγάλες, σας ζητάμε να βαθμολογήσετε την κάθε ταινία με έναν απλό, συνολικό, και σαφή τρόπο κατατάσσοντάς τις σε μία από τις εξής πέντε κατηγορίες: «Πολύ καλή», «Καλή», «Μέτρια», «Κακή» και «Πολύ κακή». Στην ψηφοφορία συμμετέχουν και οι δύο προβολές κάθε ταινίας, επομένως, αν μια ταινία σας άρεσε πολύ και θέλητε να την ξαναδείτε, θα μπορούσατε και να ξαναψηφίσετε. Οι μεταμεσονύκτιες προβολές δεν συμμετέχουν στο Διαγωνιστικό Τμήμα –εκεί η παρουσία σας θα είναι για μας μια ψήφος παραπάνω για να συνεχίσουμε και του χρόνου να προβάλλουμε στη ζώνη αυτή την ιστορία του Ελληνικού Φανταστικού Κινηματογράφου.

Τα ανάλογα ερωτηματολόγια θα μοιράζονται και θα μαζεύονται από μέλη της ΑΛΕΦ στην αρχή και στο τέλος, αντίστοιχα, κάθε ζώνης προβολής.



ΑΣΦΥΞΙΑ

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΠΕΜΠΤΗ 4/3 19.15

ΣΧΕΔΟΝ ΜΟΝΟΣ (LONELY MAN) Nick Corporon ΗΠΑ 17'

Προστατευμένος, συχνά σημαίνει παγιδευμένος. Όταν όμως η ίδια η παγίδα σε απελευθερώνει, είσαι καταδικασμένος να το κάνεις.

ΚΑΤΑΣΤΑΛΤΙΚΟ (SUPPRESSANT) Derek Woods ΗΠΑ 22'

Για κάθε ασθένεια, υπάρχει μια θεραπεία... και ένα πειραματόζωο.

ΚΡΙΣΙΜΗ ΣΥΝΔΕΣΗ (CONNECTED) Jonas Drotner Mouritsen Δανία 8'

Καμιά φορά, δύο άνθρωποι καταναλώνουν λιγότερο οξυγόνο από έναν.

ΟΞΥΓΟΝΟ (OXYGEN) David Norris Αυστραλία 24'

Ο μάστορας του μέλλοντος θα επισκευάζει τις παροχές καθαρού αέρα και οξυγόνου.



ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΑΜΜΟΣ

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΔΕΥΤΕΡΑ 8/3 19.30

ΥΠΕΡΗΛΙΟΝ (HYPERHELION) Calvin Climie Καναδάς 27'

Ακόμα και στο Διάστημα ο άνθρωπος δεν πρόκειται να απαληλαγεί από την απληστία του.

ΓΡΑΜΜΗ ΖΩΗΣ (LIFELINE) Andres Salaff ΗΠΑ 6'

Πολλοί οι κόσμοι, πολλές οι διαστάσεις... μία η παροχή που κρατά τον επιστήμονα στη ζωή καθώς αναζητά τη χαμένη του αγάπη.

ΥΠΕΡΜΑΧΗ - ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 1 (SUPERBATTLE - EPISODE 1)

Ethan Marak ΗΠΑ 8'

Μια ορεκτική εισαγωγή σε μια περιπέτεια που προδιαγράφεται... χορταστική.

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ (MAGIC SHOW) Milan Hulsing Ολλανδία 11'

Ο Μάγος δίνει την παράστασή του, και μετά αποκαλύπτει τα μυστικά του. Ή έτσι θέλει να νομίζετε. Ή έτσι νομίζει αυτός.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΥΧΤΑ (NACHTSCHATTEN) Eike Mosler Γερμανία 5'

Ένα γκρίζο βράδυ, ένα παιδί συναντά ένα παράξενο πλάσμα που φωτίζει τη νύχτα -και τη ζωή του.

ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ (TROLLEY BOY)

Teemu Auersalo Ιρλανδία 4'

Αν νομίζατε ότι τα σουπερ μάρκετ είναι οι ναοί της ομαλότητας, ύστερα από αυτό το φιλμ θα το ξανασκεφτείτε.

ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ Μίνως Νικολακάκης Ελλάδα 11'

Ο Τεχνίτης και η μαριονέτα του... ή μήπως είναι η Μαριονέτα και ο τεχνίτης της;

ειδικά

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ



ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΠΕΜΠΤΗ 4/3 20.45

ΘΥΣΙΑ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (MORGENROT) Jonas Greulich Γερμανία 17'

Γνωστό το θέμα – και οι βρικόλακες, άνθρωποι είναι. Αναπάντεχη η εξέλιξη, σ' αυτό το σκληρό και ρομαντικό μικρό φιλμ.

DELANEY Carles Torrens Ισπανία 20'

Οι ευφάνταστοι τρόποι βιοπορισμού των επαγγελματιών που ξέμειναν στην περίφημη «Εθνική Νο 66» των ΗΠΑ, όταν αυτή υποβαθμίστηκε.

ΤΑ ΖΟΜΠΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ (ZOMBIES AND CIGARETTES)

Rafael Martinez & Ipaki San Roman Ισπανία 18'

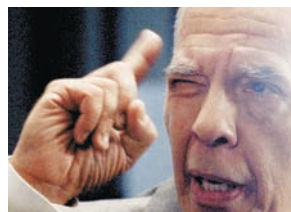
Δεν αρκεί να το σκεφτείς πρώτος, πρέπει και να το κάνεις πρώτος... για να κερδίσεις τη δόξα και το κορίτσι.

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ (THE LONG NIGHT) Richard Williamson Αυστραλία 9'

Ένας βρικόλακας ετοιμάζεται ν' αυτοκτονήσει περιμένοντας την αυγή. Δεν φαντάζεται ότι οι άνθρωποι μπορούν να του προσφέρουν κάτι παραπάνω από το αίμα τους.

ΟΛΙΚΗ ΣΦΑΓΗ (MASSACRATOR) Pierre Ayotte Καναδάς 5'

Η μονομαχία ανάμεσα στον Έλβις και τον... Massacrat, έχει πολύ αίμα, και πάρα πολύ γέλιο.



ΑΛΛΟΚΟΤΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/3 19.15

ΥΠΟ ΤΗ ΣΚΕΠΗ ΤΟΥ (UNDER GOD) Richard Farmer ΗΠΑ 10'

Εμπνευσμένη διασκευή του ευφυούς διηγήματος "Answer" του Frederic Brown.

Η ΖΩΗ ΤΟ 2000 (2000) Andrey Ραουνον Βουλγαρία 7'

Το 2008 η μετασοσιαλιστική Βουλγαρία εικάζει το πώς θα ονειρευόταν η σοσιαλιστική Βουλγαρία του 1970 την Εργατική Κατάκτηση του Διάστηματος το 2000...

ΤΟ ΧΡΟΝΟΣΚΟΠΙΟ (THE CHRONOSCOPE) Andrew Legge Ιρλανδία 20'

Μια χαμένη εφεύρεση μιας ξεχασμένης επιστήμονος... Άλλωστε, ποιος ενδιαφέρεται να δει τι πραγματικά συνέβη στο παρελθόν;

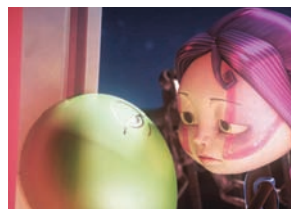
ΣΤΑΘΜΟΣ 77 (SENDER 77) Christian Fischer Γερμανία 5'

Τα ριάλιτι του μέλλοντος δεν θα μας απδιάζουν –θα μας τρομοκρατούν.

Η ΝΟΣΟΣ (DIE SCHNEIDER KRANKHEIT)

Javier Chillón Ισπανία 11'

Ένας Ισπανός σκηνοθέτης αφηγείται το πώς η Ρωσία κατέστρεψε τη Γερμανία... Ξανά.



Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΤΕΤΑΡΤΗ 10/3 21.30

ΕΙΣ ΣΑΡΚΑ ΜΙΑ (JOYSTICK) Kevin Richards Βρετανία 4'

Ένα ζευγάρι σαν δικέφαλος κένταυρος, σε μια ταινία όπου το σκίτσο ρέει και μετασχηματίζεται μαζί με τη μουσική και τα συναισθήματα.

ΠΑΡΤΙ ΤΕΡΑΤΩΝ (MONSTER) Kai Loewenhaupt Γερμανία 3'

Τα τέρατα δεν έχουν ανάγκη να «απολαμβάνουν υπεύθυνα».

ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΩ... ΒΗΧΑΣ (LET THERE BE SOUND)

Christian Lachenschmidt Γερμανία 5'

Μια χιουμοριστική Κοσμογονία που κανείς δεν μπορεί να διαψεύσει.

COUNTLESS WAYS Zero Tuonela Φινλανδία 4'

Ένας εργάτης ακολουθεί ένα γραμμόφωνο στον κόσμο του ψυχεδελικού υποσυνείδητου... αν πιστέψουμε τους συντελεστές της ταινίας.

HEY ANIMATION MUSIC VIDEO Guy Ben Shetrit Ισραήλ 4'

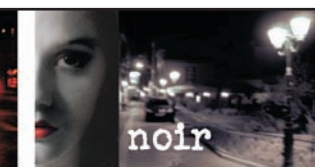
Μια απόδειξη ότι κάποτε τα μουσικά βίντεο-κλίπ θα μπορούσαν να γίνουν μια νέα μορφή τέχνης.

ΟΙ 4 ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΙ (UNBELIEVABLE 4) Sukwon Shin ΗΠΑ 5'

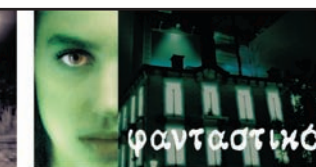
Οι (πολύ γνωστοί) 4 Απίστευτοι προσπαθούν να σώσουν τον πλανήτη υπό τους ήχους ενός (πολύ γνωστού) τραγουδιού... Και ο σώζων εαυτόν σωθήτω.



θρίλερ



noir



φανταστικό



sci fi



ΞΕΝΕΣ ΣΕ ΞΕΝΗ ΧΩΡΑ: 50

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Δημήτρης Παναγιωτάτος

2009, 95', Εγχρ.

Παίζουν: Νάνσυ Μπούκληη, Στέλλα Νούλη, Αναστασία Σπυροπούλου, Δήμητρα Αημνίου, Παναγιώτης Τζίνος, Κυριάκος Κοσμίδης, Αγγελική Φράγκου

Ο Δημήτρης Παναγιωτάτος συγκεντρώνει πενήντα χρόνια ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής από τα είδη του αστυνομικού, του θρίλερ, του νουάρ, του τρόμου, του φανταστικού και της επιστημονικής φαντασίας, σε ένα ιδιαίτερο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. Ανασύρει έτσι από τη λήθη 50 συνοδικά ταινίες από 45 σκηνοθέτες οι οποίες είχαν συχνά θριαμβευτική πορεία στον εξωτερικό, αλλά αγνοήθηκαν συστηματικά στην Ελλάδα. Κι αυτό επειδή δεν ταίριαζαν με τις κυρίαρχες επιταγές που απαιτούσαν από τον ελληνικό κινηματογράφο να φορά την εθνική του ταυτότητα και να έχει γραμμένο στο "κούτελο" το ηθογραφικό ή κοινωνικοπολιτικό του σχόλιο, αλλιώς θα κρινόταν ένοχος έλλειψης «σοβαρότητας» και «καλλιτεχνικότητας». Χωρισμένο σε τέσσερα μέρη, στο καθένα από τα οποία μας εισάγει μία κυρία (Miss Thriller, Miss Noir, Miss Fantasy, Miss Sci-Fi), το «ΞΕΝΕΣ ΣΕ ΞΕΝΗ ΧΩΡΑ» με κριτική και διεισδυτική ματιά θέτει εκ νέου το θέμα των κινηματογραφικών ειδών στη χώρα μας. Ένα ιδανικό φινάλε για το φετινό αφιέρωμα του SFF-rated στο Ελληνικό Φανταστικό Σινεμά.

Η ταινία προβάλεται σε avant-première. Στην προβολή θα είναι παρών και ο σκηνοθέτης για να παρουσιάσει την ταινία και να συζητήσει με το κοινό.

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΤΕΤΑΡΤΗ 10/3 19.00

6 ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ



FERRYMAN

Δημήτρης Κοτσέλης

2008, 19'

Παίζουν: Γιάννης Αστέρης, Βασιλική Ανδρέου, Γιάννης Ζουγανέλης

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΤΕΤΑΡΤΗ 10/3 17.30



ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΑΓΓΕΛΩΝ

Χρήστος Ζαχαράκης

2008, 13'

Παίζουν: Μάκης Ρευματάς,
Αλέξανδρος Λογοθέτης,
Προμηθέας Αλειφερόπουλος

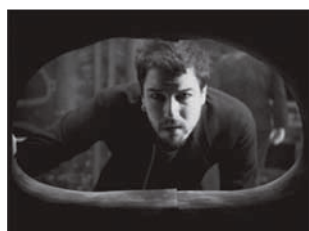


ΟΣΙΚΙ

Γιάννης Βεσλημές

2009, 14'

Παίζουν: Χάρης Βαφειάδης, Χριστίνα Μαθέα,
Ντάνιελ Μπόλντα, Σοφία Φιλωνος

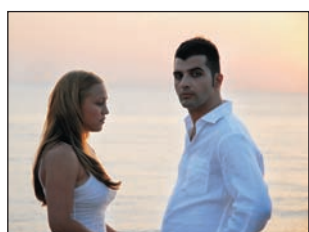


MILK

Αλέξανδρος Σιπσίδης
& Κώστας Φραγκούλης

2008, 6'

Παίζει: Θάνος Παπακωνσταντίνου



ΑΓΑΠΗ ΤΡΥΦΕΡΗ

Γιώργος Σιούγας

2008, 19'

Παίζουν: Άκης Σακελλαρίου,
Πηνελόπη Αναστασοπούλου,
Χρήστος Θεοδωρίδης



ΣΤΑΓΟΝΑ ΣΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ

Δημήτρης Χελιώτης & Θόδωρος Βενέρης

2008, 4'

Ερμηνευτές: Μυρτώ Παπαδοπούλου,
Δημήτρης Χελιώτης

ΠΕΜΠΤΗ 4/3 24.00



ΟΥΤΟΠΙΑ

Γιώργος Καρυπίδης

(Ελλάδα, 2004, 85', Εγχρ.)

Παίζουν: Τάκης Σπυριδάκης, Νίκη Παλικαράκη, Θεμι-
στοκλής Πάνου, Γιάννης Νταλιάνης, Αρτό Απαρτιάν,
Μαρία Κατσανδρή

Ένας σκηνοθέτης κατασκευασμένων ειδήσεων σε τηλεοπτικό δίκτυο, αρχίζει να βλέπει συνεχώς ένα όνειρο στο οποίο πρωταγωνιστεί μια άγνωστη γυναίκα. Τα πράγματα παίρνουν παράξενη τροπή, όταν θα τη συναντήσει και στην πραγματικότητα, όπου θα ανακαλύψουν μαζί μέσα από την κατακερματισμένη τους μνήμη ένα κοινό σκοτεινό παρελθόν που συνδέεται με ακραίες πολιτικές καταστάσεις. Στην «ΟΥΤΟΠΙΑ» ο Γιώργος Καρυπίδης αντιπαραθέτει την πάντα εύθραυστη ανθρώπινη ψυχή με τα συλλογικά τέρατα που η ίδια γεννά και από τα οποία εντέλει συνθλίβεται.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/3 24.00



ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΟΝΕΙΡΩΝ

Τάσος Μπουλημέτης

(Ελλάδα, 1990, 106', Εγχρ.)

Παίζουν: Γιώργος Κώνστας, Φιλάρετη Κομνηνού,
Μάνος Βακούσης, Ηλίας Λογοθέτης, Γιώργος Κιμούλης

Στην Αθήνα του μέλλοντος, μια επιδημία στερεί από τους ανθρώπους τη δυνατότητα να ονειρεύονται. Ο Ιάσωνας, ένας ηθοποιός, διευθύνει μια βιοτεχνία ονείρων. Οι πελάτες του περιγράφουν τα όνειρα που έβλεπαν κι εκείνος, καθώς τα φαντάζεται, τα μετατρέπει σε έγχρωμη εικόνα που προβάλλεται σε οθόνη. Η συνάντησή του με την Αθηνά, μια αρχαιολόγο με την οποία ήταν ερωτευμένος πριν από την επιδημία, θα ανατρέψει την τάξη των πραγμάτων – τα όνειρά της θα γίνουν και δικά του – και η λειτουργία της βιοτεχνίας θα ανασταθεί. Πολλά χρόνια πριν ο Τάσος Μπουλημέτης επιστρέψει στις ρίζες του και γυρίσει την «Πολιτική Κουζίνα», μας χάρισε τη ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΟΝΕΙΡΩΝ, η οποία βραβεύτηκε στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/3 24.00



ΚΑΜΙΑ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ

Δημήτρης Αθανίτης

(Ελλάδα, 1997, 82' Α/Μ)

Παίζουν: Κώστας Καζανάς, Λένα Κίτσοπούλου,
Γιώργος Κοτανίδης, Παναγιώτης Θανασούλης,
Γιάννης Μπισταντζόγλου, Τάκης Βαμβακίδης

Μια ακραία ερωτική ιστορία στην Αθήνα, αύριο – ή μήπως ήδη σήμερα; Ένας ταμίας γνωρίζει τον έρωτα στο πρόσωπο μιας νεαρής σερβιτόρας που μόλις αποφυλακίστηκε. Όταν τη χάνει, θα ταξιδέψει μέχρι την Κόληση για να την ξαναβρεί. Γυρισμένη σε ασπρόμαυρο (αγαπημένη επιλογή του σκηνοθέτη) η ταινία αξιοποιεί το κέντρο της Αθήνας και τα άγνωστα υπόγιά της, σαν αγνώριστο σκηνικό μιας εκρηκτικής ερωτικής σχέσης... και κατατάσσεται στην παλιά καλή κατηγορία της «Αυστηρώς Ακατάλληλης».

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ & ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ
SFF-rated•5th INTERNATIONAL SCIENCE FICTION
& FANTASY FILM FESTIVAL - ATHENS 2010

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER
ΠΕΜΠΤΗ 4 /3 - ΤΕΤΑΡΤΗ 10/3/2010

διοργάνωση



μέγας χορηγός



υποστηρικτής



χορηγός επικοινωνίας



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΡΟΥ
ΕΙΚΟΝΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: BARNEY PATTERSON *LIFELINE*
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΦΩΤΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.